

KATEHEZA

ČASOPIS ZA VJERONAUKE U ŠKOLI, KATEHEZU I PASTORAL MLADIH

Numero: 3

Volume: 33

Mese: Settembre

Anno: 2011

Pag.: 299

RECENZIJE I PRIKAZI

Rudi Paloš

BIBLIJA

FISCHER, G. – K. BACKHAUS, *La preghiera nella Bibbia*, Edizioni dehoniane, Bologna, 2011, ISBN 978-88-10-22152-5, 208 str., € 19,80.

Ova je knjiga talijanski prijevod njemačkoga izvornika objavljenog 2009. godine. U knjizi je riječ o molitvi u Bibliji. Sadržaj je podijeljen na dva dijela, koji prikazuju molitvu u Starom (prvi dio) i Novom zavjetu (drugi dio). Nakon što su ukratko prikazani počeci i primjeri molitve u hebrejskoj Tori, govori se o molitvi u hebrejskoj povijesti s posebnim naglaskom na molitvu majki, proroka i kraljeva. U posebno teškim vremenima značajne su i znakovite molitve proroka, pisaca nekih starozavjetnih spisa. U posljednjim starozavjetnim biblijskim spisima susreću se osobito lijepe i dirljive molitve. Ipak, posebno valja istaknuti molitvu u psalmima koji očituju sav sjaj i bogatstvo starozavjetne molive. Kad je riječ o molitvi u Novom zavjetu, ističu se temeljna obilježja novozavjetnih molitvi i duhovni život prvih kršćana. Osobito mjesto pripada govoru o Isusu i njegovoj molitvi. Evanđelist Marko pokazuje kako Isus moli i djeluje, dok nam evanđelist Matej predstavlja Isusa koji je učitelj molitve. Kristološki himni i kršćanski psalmi, kao i himni u Ivanovu Otkrivenju primjer su molitve prvih kršćana. Apostol Pavao veliki je učitelj molitve. Svojom molitvom on očituje duhovni realizam, mističnost i molitvu u Kristu, tjelesnost, crkvenost i etičnost novozavjetne molitve. Zadnje stranice i zadnje poglavlje sadrže kratak završni pregled obilježja starozavjetne (G. Fischer) i novozavjetne (K. Backhaus) molitve. Iako se ova knjiga može čitati zasebno, pa čak i birajući po vlastitu izboru redoslijed poglavlja, ipak se čini da će najplo-

donosnije biti kad se uz susljedno čitanje teksta čitatelj potruži pronaći i pročitati i odgovarajuće biblijske dijelove koje autori komentiraju ili spominju kao dokaz ili jednostavno kao podsjetnik na izvornik svoga razmišljanja.